

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/

Зав.кафедрой дизайна (подпись)  
Е.Л.Силантьева 20.05.2024 г.  
кафедры дизайна интерьера факультета  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Анатомия в хореографии
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра актёрского искусства
Курс	3 - очно-заочная форма обучения

Направление (специальность): 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль/специализация): Руководство любительским хореографическим коллективом

Форма обучения: очно-заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Починова Валентина Николаевна	Кафедра актёрского искусства	Доцент, Кандидат педагогических наук

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины:**

ознакомление студентов с биомеханическими основами строения двигательного аппарата человека и физических упражнений, анатомио-профессиональными особенностями организма человека занимающегося хореографией.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- Дать систематические знания о строении и функции опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата и мышечной системы человека.
- В краткой форме раскрыть сложность строения двигательных действий человека, системы управления движениями человека.
- Дать краткую характеристику о анатомио-профессиональных особенностях опорно-двигательного, суставно-связочного аппарата и мышечной системы человека, занимающегося хореографией.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Анатомия в хореографии» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1.ДВ.06, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 51.03.02 Народная художественная культура.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: УК-7, ПК-3, ПК-4.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Преддипломная практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Партерная гимнастика, Спортивные танцы, Танцевальная гимнастика, Бальные танцы, Танец и методика его преподавания, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Биомеханика хореографического движения, Композиция и постановка танца, Костюм и сценическое оформление танца, Основы хореографической драматургии, Народно-сценический танец, Региональные особенности русского народного танца, Мастерство хореографа, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, Ознакомительная практика, Профессиональный электив. Образцы танцевального репертуара, Профессиональный электив. Наследие классической хореографии.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>знать:</b> ИД-1ук7 Знать виды физических упражнений ИД-1.1ук7 Знать роль и значение физической культуры в жизни человека и общества ИД-1.2ук7 Знать научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек, здорового образа и стиля жизни</p> <p><b>уметь:</b> ИД-2ук7 Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки ИД-2.1ук7 Уметь использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p> <p><b>владеть:</b> ИД-3ук7 Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-4 Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.</p>	<p><b>знать:</b> ИД-1ПК 4 Знать: поддерживает должный уровень профессиональной физической формы для обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p><b>уметь:</b> ИД-2ПК4 Уметь: применяет в собственной профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.</p> <p><b>владеть:</b> ИД-3ПК4 Владеть: хореографическими текстами разных уровней сложности.</p>
<p>ПК-3 Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.</p>	<p><b>знать:</b> ИД-1ПК 3 Знать: демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения.</p> <p><b>уметь:</b> ИД-2ПК3 Уметь: передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения.</p> <p><b>владеть:</b> ИД-3ПК3 Владеть: воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.</p>

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: очно-заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		5
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	18	18
Аудиторные занятия:	18	18
Лекции	-	-
Семинары и практические занятия	18	18
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	54	54
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Оценивание показа	Тестирование, Оценивание показа
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачёт	Зачёт
Всего часов по дисциплине	72	72

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Раздел 1. Опорно-двигательный и суставно-связочный аппарат и мышечная система человека.</b>							
Тема 1.1. Опорно-двигательный и суставно-связочный аппарат человека.	8	0	2	0	0	6	Тестирование, Оценивание показа

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1.2. Мышечная система человека.	8	0	2	0	0	6	Тестирование, Оценивание показа
Тема 1.3. Биомеханика движения.	8	0	2	0	0	6	Тестирование, Оценивание показа
<b>Раздел 2. Раздел 2. Анатомо-профессиональные особенности человека, занимающегося хореографией.</b>							
Тема 2.1. Индивидуальные особенности и строения опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата человека.	8	0	2	0	0	6	Тестирование, Оценивание показа
Тема 2.2. Индивидуальные особенности и строения мышечной системы человека.	8	0	2	0	0	6	Тестирование
Тема 2.3. Возрастные особенности и строения опорно-двигательного, суставно-связочного аппарата и мышечной системы человека.	8	0	2	0	0	6	Тестирование
Тема 2.4. Способы	8	0	2	0	0	6	Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
разработки физических данных.							
Тема 2.5. Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.	8	0	2	0	0	6	Тестирование
Тема 2.6. Особенности и строения опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата человека, занимающегося хореографией.	8	0	2	0	0	6	Тестирование
<b>Итого подлежит изучению</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Раздел 1. Опорно-двигательный и суставно-связочный аппарат и мышечная система человека.

#### Тема 1.1. Опорно-двигательный и суставно-связочный аппарат человека.

Позвоночный столб. Отделы позвоночного столба. Позвоночный столб как единое целое. Формирование изгибов позвоночного столба, виды и объем движений. Грудная клетка. Костная основа грудной клетки. Грудная клетка в целом. Кости и соединения костей плечевого пояса, строение, виды и объем движения, связочный аппарат. Плечевая кость, кости предплечья и кисти, их строение и расположение. Суставы свободной верхней конечности (плечевой, локтевой, лучезапястный и суставы кисти): виды и объем движения. Кости и соединения пояса нижней

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

конечности. Кости таза: подвздошная, седалищная, лобковая. Соединения костей таза. Таз в целом. Бедренная кость, кости голени и стопы, их строение и расположение. Надколенник. Суставы свободной нижней конечности (тазобедренный, коленный, голеностопный и суставы стопы): виды и объем движения. Стопа в целом: продольные и поперечный своды стопы.

### **Тема 1.2. Мышечная система человека.**

Мышцы спины. Поверхностные и глубокие (собственные) мышцы спины. Функции мышц спины. Мышцы груди. Мышцы груди, прикрепляющиеся к костям верхней конечности и собственные мышцы груди. Функции мышц груди. Диафрагма, ее функции. Мышцы живота. Функции мышц живота. Брюшной пресс и его функциональное значение. Слабые места стенки брюшной полости. Мышцы головы, функции. Мышцы шеи, их расположения. Функции мышц шеи. Мышцы плечевого пояса. Функциональные группы мышц, производящих движения в плечевом поясе. Мышцы свободной верхней конечности. Функциональные группы мышц, производящих движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и в суставах кисти. Мышцы таза. Ягодичная область как центр статики. Функциональные группы мышц, производящих движения в поясе нижних конечностей. Мышцы свободной нижней конечности. Функциональные группы мышц, производящих движения в тазобедренном, коленном, голеностопном суставах и суставах стопы.

### **Тема 1.3. Биомеханика движения.**

Механические явления в живых системах. Особенности механического движения человека. Методологические основы изучения двигательной деятельности человека. Понятие о двигательном действии, умении, навыке. Роль и место биомеханики в их изучении. Инструментальные методики исследования движений. Механоэлектрические (гониометрия, спидометрия, акселерометрия, динамометрия, стабилметрия и др.) Оптические и оптико-электронные системы (биомеханическая фото- и киносъемка, видеосъемка, телевизионные системы, оптронные пары, лазерные устройства и др.)

## **Раздел 2. Раздел 2. Анатомо-профессиональные особенности человека, занимающегося хореографией.**


### **Тема 2.1. Индивидуальные особенности строения опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата человека.**

Классификация суставов. Форма, оси движения в суставах. Факторы, укрепляющие суставы и обуславливающие подвижность в соединении костей. Функциональная зависимость между формой сустава, соотношением суставных поверхностей и объемом (размахом) движений.

### **Тема 2.2. Индивидуальные особенности строения мышечной системы человека.**

Классификация мышц по форме, строению и функциям. Вспомогательный аппарат мышцы. Принципы работы мышц. Сила мышц. Понятие об общем центре тяжести тела, его отношении к площади опоры; его роль в работе мышечной системы.

### **Тема 2.3. Возрастные особенности строения опорно-двигательного, суставно-связочного**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

## **аппарата и мышечной системы человека.**

Упражнения для детей и подростков на развитие подвижности суставов и укрепление мышечной системы. Упражнения на развитие суставно-связочного аппарата и мышечной системы для юношей и девушек от 18 лет.

### **Тема 2.4. Способы разработки физических данных.**

Упражнения для самостоятельной работы над физическими данными. Соматические практики как способ прочувствовать тело.

### **Тема 2.5. Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.**

Физиологические особенности адаптации к физическим нагрузкам. Срочная и долговременная адаптация к физическим нагрузкам. Понятие о физической работоспособности.

### **Тема 2.6. Особенности строения опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата человека, занимающегося хореографией.**

Анатомо-профессиональные особенности опорно-двигательного аппарата у артистов балета.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Раздел 1. Раздел 1. Опорно-двигательный и суставно-связочный аппарат и мышечная система человека.**

#### **Тема 1.1. Опорно-двигательный и суставно-связочный аппарат человека.**

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Упражнения на ощущения работы с положением скелета.

#### **Тема 1.2. Мышечная система человека.**

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Основные упражнения на каждую группу мышц.

#### **Тема 1.3. Биомеханика движения.**

Вопросы к теме:



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Очно-заочная форма

Электрофизиологические (электромиография).

## **Раздел 2. Раздел 2. Анатомо-профессиональные особенности человека, занимающегося хореографией.**

### **Тема 2.1. Индивидуальные особенности строения опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата человека.**

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Общие упражнения, способствующие разработке подвижности суставов.

### **Тема 2.2. Индивидуальные особенности строения мышечной системы человека.**

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Общие упражнения для укрепления мышечного корсета

### **Тема 2.3. Возрастные особенности строения опорно-двигательного, суставно-связочного аппарата и мышечной системы человека.**

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Учёт танцевального опыта при работе с детьми и взрослыми.

### **Тема 2.4. Способы разработки физических данных.**

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Упражнения для работы в паре.

Упражнения для работы в группе.

### **Тема 2.5. Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.**

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Физиологические основы утомления и процессов восстановления.

## **Тема 2.6. Особенности строения опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата человека, занимающегося хореографией.**

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Тренинги

### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Опорно-двигательный и суставно-связочный аппарат человека.
2. Мышечная система человека.
3. Биомеханика движения.
4. Индивидуальные особенности строения мышечной системы человека.
5. Возрастные особенности строения опорно-двигательного, суставно-связочного аппарата и мышечной системы человека.
6. Способы разработки физических данных.
7. Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.
8. Особенности строения опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата человека, занимающегося хореографией.
9. Основоположица нового направления хореографии - «свободный» танец
10. Как в терминологии современного танца называется раскачивание, моторно-ритмическое движение расслабленной, ненапряженной частью тела или всего тела целиком?

11. Школа Р.Сен-Дени и Т.Шоуна в США

12. Flex

13. Arch

14. Что обозначает в танцевальной терминологии «работа в партере»?

15. Как в терминологии современного танца называется наклон торса на 90° вперед, в сторону, назад, с прямой спиной, без изгиба торса?

16. Основоположник ритмики?

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица*

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 1. Раздел 1. Опорно-двигательный и суставно-связочный аппарат и мышечная система человека.</b>			
Тема 1.1. Опорно-двигательный и суставно-связочный аппарат человека.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 1.2. Мышечная система человека.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 1.3. Биомеханика движения.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
<b>Раздел 2. Раздел 2. Анатомо-профессиональные особенности человека, занимающегося хореографией.</b>			


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 2.1. Индивидуальные особенности строения опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата человека.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 2.2. Индивидуальные особенности строения мышечной системы человека.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 2.3. Возрастные особенности строения опорно-двигательного, суставно-связочного аппарата и мышечной системы человека.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 2.4. Способы разработки физических данных.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 2.5. Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 2.6. Особенности строения опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата человека, занимающегося хореографией.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Мелентьева Л. Д. Классический танец : учебное пособие / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 119 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542253> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11100-2 : 829.00. / .— ISBN 0\_528338

2. Буратынская Светлана Вениаминовна. Искусство балетмейстера. Практикум : Учебное пособие

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

для вузов / С.В. Буратынская, А.М. Кушов ; Буратынская С. В., Кушов А. М. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 166 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496998> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-14443-7 : 939.00. / .— ISBN 0\_315755

#### **дополнительная**

1. Палилей А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие / А. В. Палилей. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 110 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542311> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11141-5 : 389.00. / .— ISBN 0\_523064

2. Моисеенко, Р. Н. Теория, методика и практика русского народного танца : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.02 «хореографическое исполнительство», профиль «артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Р. Н. Моисеенко, О. Д. Маслакова ; Р. Н. Моисеенко, О. Д. Маслакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 126 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93524.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0453-3. / .— ISBN 0\_153401

3. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение : практикум по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. А. Григорьянц ; Т. А. Григорьянц. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 82 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66368.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0371-0. / .— ISBN 0\_139501

4. Давыдов В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник / В. П. Давыдов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 243 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542596> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11226-9 : 1049.00. / .— ISBN 0\_522676

#### **учебно-методическая**

1. Осина В. Н. Анатомия в хореографии : учебно-методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина, М. В. Январева ; УлГУ, Фак. культуры и искусства, Каф. актерского искусства. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 426 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_38711.

#### **б) Программное обеспечение**

- Операционная система "Альт образование"

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

- Офисный пакет "Мой офис"

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

**5. Российское образование :** федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ :** модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника
- Пианино "Ласточка"

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Разработчик	Доцент Кандидат педагогических наук	Починова Валентина Николаевна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО